ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ

Рецензия / Review

Нератова Е. И. Рецензия на монографию Д. Ю. Милосердова «Холодное

оружие Афганистана XIX - начала XX века» // Историческое оружиеведе-

ние. — 2020. — № 8. — С. 190 — 193.

Neratova E. I. Recenzija na monografiju D. Ju. Miloserdova "Holodnoe oruzhie

Afganistana XIX - nachala XX veka" [Review: D. Y. Miloserdov "Edged Weapons

of Afghanistan 19 - early 20th century"]. Istoricheskoe oruzhievedenie [Weapons

**History Journal**], **№** 8, pp. 190 — 193.

Received: 08 February 2020 / Accepted: 14 February 2020 / Published: 22 March 2020

Copyright © 2020 The Author, The Center of Support and Development of Actual Research in the Field of Historical Weaponry (АНО «Центр поддержки и развития актуальных исследований в области Исторического оружиеведения»). This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons CC-BY license (CC BY 4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provid-

ed the original work is properly cited.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ

**№8, 2020** 

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-63760 от 16.11.2015 г.

ISSN: 2713-1491

eLIBRARY ID: 57987

Издатель: АНО «Центр поддержки и развития актуальных исследований в области исторического оружиеведения»

Свидетельство Министерства юстиции Российской Федерации от 22.07.2015 г.

Учетный № 7714056109

## Рецензия на монографию Д. Ю. Милосердова «Холодное оружие Афганистана XIX – начала XX века»

Review: D. Y. Miloserdov "Edged Weapons of Afghanistan 19 - early 20th century"

Нератова Елизавета Ивановна — зав. отделом спец. хранения, хранитель Особой кладовой Российского этнографического музея (Санкт-Петербург, Россия).

**Elizaveta I. Neratova** — Curator of Special Collections of the Russian Ethnographic Museum (St. Petersburg, Russia)

e.neratova@mail.ru

Книга Дмитрия Юрьевича Милосердова является научной работой, она построена по классической схеме, позволяющей не просто описать образцы холодного оружия Афганистана, но посмотреть на них через призму

истории.

Это совершенно новое исследование, ибо ни в отечественном, ни в мировом оружиеведении до сих пор не выходило монографии по афганскому оружию. Это первая серьезная книга на эту тему. Источниковая база автора велика и опирается на архивные документы и предметы из музейных и частных собраний, на многочисленные публикации отечественных и зарубежных исследователей, путешественников, дипломатов, офицеров..., а также на лингвистические изыскания и словари.

Монография состоит из десяти глав и начинается с главы, посвященной историческому обзору местности, известной сегодня как Афганистан. Этот краткий, но емкий исторический очерк погружает читателя в исторический и политический контекст изучаемого региона и позволяет читать книгу, не прибегая к справочникам и другим дополнительным материалам. Завершив исторический экскурс, автор обращается к следующей главе, которая посвящена вооруженным силам Афганистана с середины XVIII до начала XX века.

Начиная с третьей главы, Д. Ю. Милосердов обращается к холодному оружию Афганистана, являющемуся заглавной темой монографии.

Третья глава посвящена длинноклинковому оружию Афганистана (афганским тальварам, шамширам и пулварам). Автор проводит анализ этого оружия в Афганистане, отмечая, как параллели с оружием соседних регионов (в первую очередь Ирана и Индии) и заимствования, так и различия (иногда в деталях, например, в дополнительном закреплении в Афганистане тальварной рукоятки заклепкой). Большое место отведено Д. Ю. Милосердовым анализу характерного афганского оружия — пулвара — с обращением к разнообразным и многочисленным источникам и анализом и критикой работ предшественников.

В четвертой главе рассматриваются шашки в Афганистане. Анализируются упоминания и описания шашек в регионе, выявляются подходы к датировке местных шашек и к их происхождению. Автор выделяет три основных типа шашек, бытовавших в Афганистане: собственно афганскую шашку, среднеазиатскую шашку и шашку, которая предположительно имитирует русскую шашку 1881 года для нижних казачых чинов.

Пятая глава посвящена оружию с клинком средней длины — т. н. хайберам (хайберским ножам). Дмитрий Юрьевич подробно останавливается на самом термине «хайберский нож», объясняет его «территориальнолитературное» происхождение, но оставляет его неизменным, ввиду уже сложившейся в литературе традиции называть этот тип оружия «хайбером». Д. Ю. Милосердов также приводит и другие термины, которые употреблялись разными авторами для описания этого типа оружия, дает их этимологию.

Шестая глава посвящена короткоклинковому оружию. Подробно рассматриваются все виды короткоклинкового оружия, бытовавшего в Афганистане с конца XVIII века. Даются термины (каруд, пеш-кабз, чура, джамдхар катари, пчак), анализируются названия и технические характеристики оружия, предлагается вполне обоснованная и отталкивающаяся от уже сложившейся традиции система названий тех или иных видов оружия. Автор также останавливается на складных ножах конца XIX – начала XX века. Дмитрий

82020 191

Юрьевич размышляет о кардах в Афганистане (ножах, которые не так были там широко распространены) и высказывает предположение, что редкость их бытования в Афганистане по сравнению с другими ножами, может быть объяснена тем, что «они воспринимались местным населением как атрибут охотника. А в обществе, где большинство мужчин являются воинами, статус охотника явно находился на более низком уровне» (с. 309). Высказывание любопытное, но, полагаю, оно может быть подвергнуто сомнению. Статус охоты в Средней и Центральной Азии был очень высок. Охота была статусной придворной забавой, и такая охота представляла собой практически театрализованные военные действия. Охота скорее напоминала смотр войск и репетицию сражения, нежели являлась охотой для пропитания. Охоту запечатлевали художники и воспевали поэты. А в Бухаре, например, высшая должность при дворе эмира, равнозначная европейскому премьер-министру, называлась «куш-беги» (или «кулл-куш-беги») и означала «начальник государевой охоты» или «верховный ловчий».

Седьмая глава рассказывает о древковом оружии Афганистана — копьях, топорах и лохарах. Автор справедливо отмечает, что последний вид оружия по сути является сельскохозяйственным орудием — видом серпа. Д. Ю. Милосердов приводит параллели со Средней Азией, указывает термины, называющие этот тип предметов, и объясняет их значения.

Восьмая глава посвящена «уставному» (армейскому) оружию Афганистана, сформировавшемуся в последнее двадцатилетие XIX века. Автор рассказывает об уставных хайберах и приводит клейма государственного Арсенала Кабула «Машин Хана». В главе рассматриваются также уставные шашки, проводится сравнение шашек разных годов выпуска и приводится таблица с характеристикой клейм. Отводится отдельное место для армейских афганских кукри, а также сабель в европейском стиле.

Две последние главы обращены автором на анализ материалов в контексте выделения образцов местного производства и датировки предметов. Одна глава — посвящена латуни в Афганистане и является прекрасным и аргументированным руководством для датировки ряда предметов. Вторая — булатам, в том числе афганской выплавки.

192

## ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ

Монография Дмитрия Юрьевича Милосердова великолепно иллюстрирована (фотографиями, рисунками, гравюрами, прорисовками...). Каждая глава дополнена фотографиями образцов оружия с подробными экспликациями.

В заключении книги дан глоссарий и таблицы конструкций холодного оружия Афганистана. Монография снабжена подробными ссылками и разделом с персоналиями.

Книга основана на многолетнем изучении автором данной темы и собранном им большом фактическом материале, она выделяется новизной и полнотой исследования и очень поможет всем оружиеведам, музейщикам, коллекционерам атрибутировать оружие Афганистана. Монография написана хорошим языком и бесспорно интересна не только специалистам, но и широкому кругу читателей.

82020 193