

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ

№15, 2025

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-63760 от 16.11.2015 г.

ISSN: 2713-1491

eLIBRARY ID: 57987

Издатель: редакция журнала «Историческое оружиеведение»

Свидетельство Министерства юстиции Российской Федерации от 22.07.2015 г.

Учетный № 7714056109

Copyright © 2025 авторы, редакция журнала «Историческое оружиеведение»
This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Памяти Дмитрия Павловича Алексинского ...

11 апреля 2025 года умер Дмитрий Павлович Алексинский — искусствовед, художник, выдающийся исследователь древнего вооружения. Основными сферами его интересов были иконография героического эпоса и древнегреческое вооружение.

Дмитрий Павлович родился в Ленинграде в 1972 году. Рано проявившиеся художественные способности привели его сначала в Среднюю художественную школу при Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры (ныне Санкт-Петербургская академия художеств) имени И. Е. Репина, а затем на факультет теории и истории искусств. Уже в дипломной работе, посвященной интерпретации изображений т. н. «беотийского щита», проявился интерес к античному вооружению. С 1998 года и вплоть до последних месяцев жизни Дмитрий Павлович плодотворно трудился в Отделе античного мира Государственного Эрмитажа. Он участвовал в подготовке масштабных выставочных проектов, таких как «Мир героев. Миф и реальность», «Александр Великий: Путь на Восток», «Художественное оружие из собрания Государственного Эрмитажа» и многих других. Следует отметить и многолетнюю просветительскую работу в разделе «Арсенал» на военно-историческом портале X Legio, крупнейшем профильном интернет-ресурсе по широкому спектру военно-технических тем и военно-исторических вопросов, связанных с Древней Грецией и Древним Римом, Византией, государствами средневековой Европы.

Работы Дмитрия Павловича отличает высочайшее качество, скрупулезное внимание к деталям, не только к самим артефактам, но и к историческому и культурному контексту. Широта исследовательского кругозора позволяла ему с равным успехом обращаться как к предметам античного вооружения, так и к памятникам древнего искусства с их сложной многослойной семантикой. Д. П. Алексинский не замыкался в рамках исключительно греческого вооружения. Например, публикация боспорских терракотовых статуэток всадников содержит глубокие экскурсы в историю вопроса о ламеллярных панцирях в древнем мире и о «сарматской посадке».

В 2013 году была издана книга «Античное вооружение в собрании Эрмитажа», работа над которой продолжалась много лет. Несмотря на популярный формат, это исследование дает цельное представление о древнегреческих доспехах и оружии в широких хронологических рамках от эпохи архаики до эллинизма. В книге приведены важные наблюдения и гипотезы автора, аргументированно и подробно представленные в многочисленных статьях и докладах.

Много внимания Д. П. Алексинский уделял истории науки, возвращая из тени забвения выдающихся исследователей прошлого. Он посвятил обширный доклад Б. З. Рабиновичу, автору масштабного исследования о шлемах скифского периода, погибшему на фронте во время Великой Отечественной войны.

Дмитрий Павлович всегда щедро делился своими знаниями, был очень скромным, обаятельным, тактичным и отзывчивым. Его научные труды навсегда заняли место в истории российского оружиеведения и музейного дела. Память о Дмитрие Павловиче Алексинском навсегда останется в наших сердцах.

