

Статья / Article

**Ефимов Ю.Г., Родионов Е.А. Оружейник Иоганн Иоахим Греке в России – новые данные биографии // Историческое оружиеведение. — 2023. — № 12. — С. 56 — 67.**

Efimov Y.G., Rodionov E.A. (2023). Oruzhejnik Iogann Ioachim Greke v Rossii – novie dannye biografii [Gunsmith Johann Joachim Grecke in Russia. New Biographical Data]. *Istoricheskoe oruzhievedenie* [Weapons History Journal], № 12, pp. 56 — 67.

***Received:*** 23 December 2022 / ***Accepted:*** 20 January 2023 / ***Published:*** 31 March 2023

Copyright © 2023 Authors, The Center of Support and Development of Actual Research in the Field of Historical Weaponry (АНО «Центр поддержки и развития актуальных исследований в области Исторического оружиеведения»). This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons CC-BY license ([CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

## ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ

№12, 2023

---

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-63760 от 16.11.2015 г.

ISSN: 2713-1491

eLIBRARY ID: 57987

Издатель: АНО «Центр поддержки и развития актуальных исследований в области исторического оружиеведения»

Свидетельство Министерства юстиции Российской Федерации от 22.07.2015 г.

Учетный № 7714056109

Copyright © 2023 авторы, АНО «Центр поддержки и развития актуальных исследований в области исторического оружиеведения».

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

---

*Ефимов Ю. Г.  
Родионов Е. А.*

**Оружейник Иоганн Иоахим Греке в России – новые данные биографии**  
Gunsmith Johann Joachim Grecke in Russia. New Biographical Data

Ефимов Юрий Георгиевич — старший научный сотрудник, заведующий сектором "Арсенал", Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург, Россия).

**Yuri G. Efimov** — Senior Researcher, head of the "Arsenal" sector of the Armory Department, The State Hermitage Museum (St. Petersburg, Russia).

*arsenal@hermitage.ru*

Родионов Евгений Александрович — старший научный сотрудник, хранитель фонда «Оружие», Государственный музей-заповедник «Гатчина» (Гатчина, Россия).

**Eugeny A. Rodionov** — Senior Research Officer, Curator of the Armoury Department, Gatchina Palace and Estate Museum (Gatchina, Russia).

*rhys@rambler.ru*

**Аннотация:** Как почти во всех остальных отраслях развивающейся российской промышленности XVIII в., в изготовлении оружия существенную роль играли иностранные специалисты, работая на заводах, либо организовывая собственные мастерские. Из таких «русских иностранцев» среди оружейных мастеров в Санкт-Петербурге особенно выделялся Иоганн Адольф Греке, сын известного стокгольмского оружейника немецкого происхождения, Иоганна Иоахима Греке.

Информация о его биографии крайне скудна и противоречива. В отечественной оружейведческой литературе бытует информация о том, что в 1760-е гг. Иоганн Адольф был приглашен в Россию в числе других иностранных мастеров, в 1770-е гг. стал придворным оружейником Екатерины II, с

1780-х являлся заведующим Рюст-камерой, и последний раз его имя упоминается в документах под 1797 г., когда от имени Павла I ему была назначена пенсия, так как он «находился в престарелых годах и лишившийся зрения». Однако эти данные ставит под сомнение приводимая в справочнике «Neue Stöckel» дата рождения Иоганна Адольфа Греке – 1755 год, поскольку в таком случае получается, что в Россию его пригласили в возрасте не старше 15 лет, а пенсию он начал получать примерно в 42 года.

Разрешить противоречие позволило обращение к документам Обер-Егермейстерской канцелярии из Российского государственного исторического архива, в которых упоминается отец Иоганна Адольфа Греке, Иоганн Иоахим Греке, который в 1780 г. был уволен из Обер-егермейстерского корпуса и назначен на должность смотрителя Рюст-камеры, а впоследствии, в 1797 и 1798 гг. упоминается как отправленный в отставку и получающий пенсию. Факт работы Иоганна Иоахима Греке в России подтверждает и сохранившееся оружие, изготовленное им в Санкт-Петербурге в 1770-е гг.

Таким образом, можно считать доказанным, что Греке-старший (Иоганн Иоахим) в конце 1760-х или около 1770 года вместе с сыном переехал из Стокгольма в Россию, в Санкт-Петербург, где и работал, и именно он, а не его сын, был смотрителем коллекции императорского оружия – Рюст-камеры. Это уточнение оставляет в тени жизнь Греке-младшего (Иоганна Адольфа), зато дает право считать его отца не в меньшей степени русским оружейником, чем немецким или шведским.

**Ключевые слова:** Россия, Швеция, Стокгольм, Санкт-Петербург, Иоганн Иоахим Греке, Иоганн Адольф Греке, вторая половина XVIII в., Рюст-камера, кремневое оружие, придворный оружейник, Обер-егермейстерская канцелярия.

**Abstract:** As in almost all other branches of developing Russian industry of the 18th century, foreign specialists played a significant role in weapon manufacture by working in factories or organizing their own workshops. Johann Adolf Grecke [son of Johann Joachim Grecke, a famous Stockholm gunsmith of German

origin] was a particularly notable gunsmith among so-called "Russian foreigners" in Saint Petersburg.

Information about his biography is highly scarce and contradictory. According to Russian weaponology literature, Johann Adolf was invited to Russia among other foreign masters in the 1760s, he became the gunsmith at the court of Catherine II in the 1770s and he was the head of the Rustkammer since the 1780s. His name was last mentioned in documents of 1797 when he was awarded a pension by Paul I as "he was in respectable age and had lost his eyesight". However, these data are questioned by the date of birth given in "Der Neue Stöckel" directory: if he was born in 1755, then he was invited to Russia when he was no older than 15 y.o. and he began receiving pension at the age of 42.

To resolve this contradiction, the author refers to the documents of Oberjägermeister Office kept in the Russian State Historical Archive. According to these documents, Johann Joachim Grecke [Johann Adolf's father] was discharged from Oberjägermeister Corps and was appointed as the Rustkammer keeper in 1780, and by 1797-1798 he had already resigned and was receiving pension. The fact of Johann Joachim Grecke's work in Russia is also confirmed by surviving pistols he made in Saint Petersburg in the 1770s.

Thus, it can be considered proven that it was in the late 1760s or about 1770 when Johann Joachim Grecke moved with his son from Stockholm to Saint Petersburg where he worked, and he was the one [not his son] who served as the Rustkammer keeper. This clarification leaves in the shade Johann Adolf's life but gives the right to consider his father no less a Russian gunsmith than a German or Swedish one.

**Keywords:** Russia, Sweden, Stockholm, Saint Petersburg, Johann Joachim Grecke, Johann Adolf Grecke, second half of the 18th century, the Rustkammer, flintlock, court armorer, Oberjägermeister Office.

После победы над Швецией в Великой Северной войне 1700-1721 гг., по мере налаживания жизни в соответствии с петровскими преобразованиями, в среде российской аристократии и наиболее состоятельной части дворянства усилился интерес к высокохудожественному невоенному оружию,

рассматривавшемуся не только как необходимый «инструмент» на охоте, но и как предмет коллекционирования и престижа (отметим, что создание высококлассного охотничьего оружия в России на рубеже XVII–XVIII вв. полностью не прерывалось). Оружейные мастера, конечно, не могли не откликнуться на новые требования рынка, тем более что объем военных заказов сократился, и уже с 20-х гг. XVIII в. известны отдельные экземпляры роскошно украшенного русского охотничьего и спортивного оружия, в целом подражавшие по своему декору европейским образцам того времени и нередко не уступавшие им по уровню исполнения<sup>1</sup>. Естественно, столичный Санкт-Петербург был очень удобным местом именно для такого производства, и в течение XVIII в. трудившиеся здесь оружейники снискали заслуженную славу и являли достойную конкуренцию лучшим тульским мастерам.

Как почти во всех остальных отраслях развивающейся российской промышленности XVIII в., в изготовлении оружия существенную роль играли иностранные специалисты, работая на заводах, либо организовывая собственные мастерские. Из таких «русских иностранцев» среди оружейных мастеров в Санкт-Петербурге особенно выделялся Иоганн Адольф Греке (Grecke, в русских документах того времени нередко пишется «Грек»), сын известного стокгольмского оружейника Иоганна Иоахима Греке.

Вообще выходцев из Швеции в российском оружейном деле того времени было не мало - это и военнопленные, вынужденные как-то прокормить себя, и обычные ремесленники, приехавшие на заработки, либо изначально жившие в местах, где организовывалось оружейное производство, как, например, в Сестрорецке (в одной только гатчинской коллекции оружия представлены еще два таких «русских шведа» - работавшие в Туле Бальтазар Витт и Иоганн Хольцапфель, также упомянем Иоганна Христофора Иллинга, который с 1731 по 1737 г. служил смотрителем императорского оружия при Обер-егермейстерской канцелярии и по контракту должен был подготовить

---

<sup>1</sup> Приведем в качестве примера охотничьи кремневые ружья тульского производства, изготовленные в 1728 г. (Музеи Московского Кремля, инв. № Ор-4891; см. Шедевры тульских оружейников. Каталог выставки. Тула, 2020. С.6-7) и в 1729 г. (Государственный Эрмитаж, инв. №№ ГЭ 3.О.-678, ГО 3.О.-5131; см. Fine Arms from Tula. 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries. Leningrad, 1977. № 6-8).

четырёх русских учеников оружейного дела (Императорская Рюст-камера 2004, 18)). Среди петербургских мастеров 2-й половины XVIII в. Иоганн Адольф Греке стал если не лучшим, то одним из лучших. Его оружие приобретала императрица Екатерина II, иногда используя в качестве дорогих подарков, в том числе и для своего внука Александра – впоследствии императора Александра I<sup>2</sup>, или короля Польши Станислава-Августа Понятовского<sup>3</sup>.

Несмотря на столь высокий уровень мастерства и то, например, что его имя было наверняка знакомо самой императрице, наши знания о жизни Иоганна Адольфа Греке пока крайне скудны. В справочнике «*Neue Stöckel*» сказано лишь, что он родился в 1755 г., упоминается до 1790 г., в 1779 г. жил в Санкт-Петербурге, в 1786 г. подписал оружие «*Maître des armes de la Vénérie de S. M. impériale*»<sup>4</sup>, также подписывался «*J. A. Grecke*» или просто «*Grecke*» (Heer 1978, 456).

В статье из сборника Музея Метрополитен утверждается, что самое раннее из изготовленных Иоганном Адольфом Греке ружей датировано 1779 годом, и делается предположение, что он приехал в Россию незадолго до этого<sup>5</sup>. В отечественной оружейведческой литературе со времени издания в 2001 году альбома, посвященного Гатчинскому арсеналу, бытует информация о том, что в 1770-е годы Иоганн Адольф стал придворным оружейником Екатерины II, а с 1780-х являлся заведующим Рюст-камерой (императорской коллекцией оружия, находившейся в то время в Санкт-Петербурге), и последний раз его имя упоминается в документах под 1797 годом, когда от

---

<sup>2</sup> В собрании Государственного Эрмитажа, инв. № З.О. 5434 (см. Тарасюк Л. И. Старинное огнестрельное оружие в собрании Эрмитажа. Европа и Северная Америка. Л., 1971. С. 180, № 281).

<sup>3</sup> Пара кремневых пистолетов в собрании музея Метрополитен (Нью-Йорк), инв. №№ 1986.265.1, 2, кремневое ружье из того же комплекта в музее Королевские Лазенки (Варшава), инв. № 74731 MN.

<sup>4</sup> Надпись на стволе ружья, хранящегося в музее Королевские Лазенки в Варшаве.

<sup>5</sup> Recent Acquisitions. A Selection, 1986-1987. Metropolitan Museum of Art, N.Y., 1987. P. 20. Упомянутое в данной статье ружье хранится в коллекции Государственного Эрмитажа, инв. № ГЭ З.О. 5434; в коллекции Гатчинского дворца-музея также есть ружье, изготовленное в Санкт-Петербурге Иоганном Адольфом Греке с датой на стволе «1779» (инв. № ГДМ-37-IX, см. Родионов Е. А. Коллекция оружия Гатчинского дворца. Научный каталог. Т. 1. СПб., 2012. С.142).

имени Павла I ему была назначена пенсия, так как он «находился в престарелых годах и лишившийся зрения» (Ефимов 2001, 181; Коллекция... 2003, 185). Ю. В. Шокарев дополняет эти данные тем, что в 1760-е годы Иоганн Адольф Греке был приглашен в Россию Екатериной II «в числе других иностранных мастеров, художников и скульпторов» (Шокарев 2005, 168).

Однако эти уточнения в биографии петербургского оружейника вызывают серьезные сомнения, если принимать во внимание приводимую в справочнике «Neue Stöckel» дату рождения Иоганна Адольфа Греке – 1755 год, ведь тогда совершенно невероятным выглядят данные о приглашении его Екатериной II в Россию в 1760-х годах (то есть когда ему не было еще и 15 лет) и то, что ему назначили пенсию, поскольку он находился в престарелых годах, уже в 1797 году (в возрасте около 42 лет). Налицо явное противоречие между информацией из справочника «Neue Stöckel» и отечественной литературы.

Оставим на время Иоганна Адольфа Греке и обратимся к биографии его отца, тоже оружейника, Иоганна Иоахима Греке. О его жизни из опубликованной ранее литературы было известно не так и мало. Датой рождения Иоганна Иоахима называется 1719 год, происходил он, предположительно, из северо-немецкого города Росток. Переехал в Швецию и в 1743 году числился подмастерьем у известного стокгольмского оружейника немецкого происхождения Давида Барса, затем вместе с его сыном (тоже Давидом) перебрался в Штральзунд (Heer 1978, 456). В 1750 году Иоганн Иоахим Греке уже мастер и снова проживает в Стокгольме, в районе Нормальм, в 1751 году владеет мастерской при арсенале, за которую ему пришлось выдержать тяжбу с кузнецом Вальмстедтом. Тремя годами позже, в 1754, он живет в доме графини Евы Бьельке (Eva Bielke, 1706-1778) в квартире, которую ранее занимал гравёр Лоренц Вайсс (Weiss), на вдове которого, Йоханне Регине Бауротен, Греке впоследствии женится (для него это был второй брак, его первая жена, дочь таможенного инспектора Кристина Мария Гарман, умерла 25 июля 1755 года, детей не было). Подобные браки, не выходящие за пределы корпорации, были достаточно типичными и обычно имели под собой деловой расчет – в данном случае Греке унаследовал инструменты Вайсса. Вторая жена родила

ему двоих сыновей, упомянутого выше Иоганна Адольфа и Иоганна Петера (родился в 1757 году), и скончалась 22 ноября 1761 года в возрасте 39 лет. Некоторое время Греке работает в загородном королевском поместье Дроттнингхольм и в 1761 году возвращается в Стокгольм (Mejerson 1936, 226-227)<sup>6</sup>.

Профессиональная репутация Иоганна Иоахима была достаточно высока, подтверждением чему служит его статус придворного оружейника короля Адольфа Фредрика (1751-1771). В его мастерской в 1753 году числились два подмастерья (Йонас и Готфрид) и два ученика (Карл Вальстрём и Иоганн Даниель), двумя годами позже два других подмастерья (Хиндрих Зенхардт (Hindrich Zenhardt) и Иоганн Рихардт) и два ученика (Иоганн Перссон и вышеупомянутый Карл Вальстрём), в 1761 году в Дроттнингхольме два подмастерья (Иоганн Кюнленц и Винсент Мей) (Указ. соч., 227-228). По оценке Дж. Ф. Хейворда Иоганн Иоахим Греке был ведущим стокгольмским мастером своего времени, наряду с Иоганном Францем Мейдингером (Hayward 1962, 264).

В качестве иллюстрации его, без сомнения, высокой квалификации может служить хранящееся ныне в Гатчинском дворце-музее кремневое ружье, изготовленное Иоганном Иоахимом Греке в Стокгольме в 1756 году<sup>7</sup> (Илл. 1, 2, 3). Его ложа украшена резьбой, сочетающей элементы растительного и рокайльного орнамента на прикладе и вокруг хвостовика казенника ствола, все железные детали роскошно декорированы в технике оброн (рельеф на золоченом фоне), при этом в качестве основного сюжета везде, кроме замочной личинки и шомпольных трубок, изображены различные музыканты на фоне рокайльного и растительного орнамента. На замке золоченая подпись «Grecke Stockholm 1756», на стволе, вероятно, инициалы мастера «J G».

---

<sup>6</sup> В том же исследовании на с. 385 приводится опись имущества в мастерской И. И. Греке за 1755 г.

<sup>7</sup> Инв. № ГДМ-857-IX. Общая длина 129,2 см, длина ствола 89 см, калибр 18 мм. См. (Ефимов 2001, 118-119, 177-178).





Илл. 1. Замок кремневого ружья. Швеция, Стокгольм.  
Мастер Иоганн Иоахим Греке, 1756 г. (ГМЗ «Гатчина», инв. № ГДМ-857-IX).



Илл. 2. Декор ствола ружья  
инв. № ГДМ-857-IX.



Илл. 3. Затыльник приклада ружья  
инв. № ГДМ-857-IX.

Однако высокое мастерство оружейника не избавляло его от финансовых проблем, в документах сохранились упоминания о долгах Греке. Не исключено, что это послужило причиной того, что 14 мая 1767 года Иоганну Иоахиму было дано разрешение на выезд из страны, которым он, очевидно, воспользовался, хотя его денежное содержание выплачивалось до 1772 года (Meyersson 1936, 226-227). Сведений о его дальнейшей судьбе в опубликованной литературе найти не удалось. Впрочем, учитывая, что, как упоминалось выше, Иоганн Адольф Греке жил и плодотворно работал в России, естественно предположить, что именно в Россию и выехал его отец, Иоганн Иоахим, очевидно, вместе с сыном, на тот момент еще не достигшим взрослого возраста. Этому предположению нашлись и вещественные доказательства. Одно из них - кремневое ружье, хранящееся в Гатчинском дворце-музее<sup>8</sup>. Ствол его типично испанский – вороненый, с гладким каналом, восьмигранный в казенной части и круглый в дульной, с золочеными клеймами города Барселоны и мастера Эусебио Дальпоуса (Eusebio Dalpous) (Heer 1978, 264). Ложа, так же как и латунные позолоченные детали прибора, украшена резным орнаментом, сочетающим растительные и рокайльные мотивы (Илл. 4, 5). Замок кремневый, с дополнительным внешним предохранителем в виде кнопки за курком, которая фиксирует его, не давая поставить на боевой взвод. Все детали замка украшены золоченым рокайльным орнаментом, а на замочной доске есть золоченые надписи «Grecke», «St Petersburg», «1771». Уровень исполнения всех деталей ружья (не беря во внимание привозной ствол) указывает на опытного мастера, и то, что его мог бы изготовить Иоганн Адольф Греке, которому в то время должно было быть около 16 лет, выглядит совершенно невероятным. Несомненно, его автором является Греке-старший, Иоганн Иоахим.

Илл. 4. Кремневое ружье. Россия, Санкт-Петербург.  
Мастер Иоганн Иоахим Греке, 1771 г. (ГМЗ «Гатчина», инв. № ГДМ-693-IX).

<sup>8</sup> Инв. № ГДМ-693-IX. Общая длина 147 см, длина ствола 103,6 см, калибр 17 мм.





Илл. 5. Замок кремневого ружья инв. № ГДМ-693-IX.

То, что стокгольмский оружейник Иоганн Иоахим Греке работал в Санкт-Петербурге, подтверждает и описание кремневого пистолета, проданного на аукционе Кристи в 2006 году, на стволе которого золоченая подпись с датой «J. J. Grecke Anno 1777», а на замочной доске надпись «St Petersburg»<sup>9</sup>.

Окончательную ясность в вопросе о судьбе Греке-старшего после его выезда из Швеции внесло изучение документов Обер-егермейстерской канцелярии, хранящихся в Российском государственном историческом архиве. В письме обер-егермейстера князя Петра Алексеевича Голицына от 17 марта 1780 года объявляется устное повеление императрицы Екатерины II, в соответствии с которым Иоганн Иоахим и Иоганн Адольф Греке, уволенные по желанию из Обер-егермейстерского корпуса, где они числились ложенными мастерами, переводятся на новые должности при том же корпусе - первый (Иоганн Иоахим) смотрителем к Рюст-камере, а второй (Иоганн Адольф) ружейным мастером с сохранением прежнего жалования и прочих выплат<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> Аукционный дом Christie's, торги № 7231, 24 мая 2006 г., лот 156. Продан за 20400 фунтов.

<sup>10</sup> РГИА, ф. 478, оп. 2, д. 3, л. 44 об.

Таким образом, получается, что Греке-старший (Иоганн Иоахим) на 1780 год не только жил и работал в Санкт-Петербурге, но именно он, а не его сын, был назначен смотрителем к коллекции императорского оружия (Рюст-камере), что выглядит гораздо естественнее, учитывая его возможный возраст (в 1780 году Иоганну Иоахиму Греке должно было быть около 61 года).

Это же подтверждает и повеление Павла I от 21 февраля 1797 года «Служившим при нашем обер-егермейстерском корпусе и за старостью лет отставленным, всемилостивейше повелеваем производить ежегодный пенсион бывшей Руст-каморы смотрителю Греке по 250 рублей...»<sup>11</sup>. Надо отметить, что такое пенсионное содержание могло считаться неплохим – упомянутому в том же документе биксен-шпанеру Фирсову предписывалось платить 200 рублей в год, а егерю Кантнеру – 150. Также в письме обер-егермейстера князя Петра Голицына, написанном в феврале 1797 года, говорится, что «смотритель бывшей Руст-камеры Иоганн Иоахим Греке получал всего в год оклада 250 рублей, ныне находится в престарелых летах и лишен зрения»<sup>12</sup>, что вполне соответствует ранее приведенной информации о дате рождения мастера в 1719 году.

Последнее упоминание в документах об Иоганне Иоахиме Греке мы находим в «Списке чинам и служителям» Егермейстерской конторы за 1798 год, где говорится, что Иоганн Греке получает пенсию 250 рублей в год по особому именному императорскому указу как смотритель Рюст-камеры<sup>13</sup>.

Таким образом, можно считать доказанным, что Греке-старший (Иоганн Иоахим) в конце 1760-х или около 1770 года вместе с сыном переехал из Стокгольма в Россию, в Санкт-Петербург, где и работал, пока позволяли силы, и именно он, а не его сын, был смотрителем коллекции императорского оружия – Рюст-камеры. Здесь он, вероятно, и скончался. Это уточнение, конечно, оставляет в тени жизнь Греке-младшего (Иоганна Адольфа), зато дает право считать его отца не в меньшей степени русским оружейником, чем немецким или шведским.

---

<sup>11</sup> Там же, л. 83.

<sup>12</sup> Там же, л. 84 об.

<sup>13</sup> РГИА, ф. 478, оп. 2, д. 10, л. 21 об.

### Библиография

- Ефимов Ю.Г. Гатчинский Арсенал. Сост. — СПб, 2001. — 207 с.
- Императорская Рюст-камера. — СПб, 2004. — 248 с.
- Коллекция А.А. Катуар де Бионкура. Сост. Палтусова И. Н. — СПб, 2003. — 254 с.
- Шокарев Ю.В. Русское охотничье оружие. Мастера и фирмы. М, 2005. — 256 с.
- Hayward J.F. The Art of the Gunmaker. V. 2. L., 1962.
- Heer E. Der Neue Stöckel. Internationales Lexikon der Büchsenmacher, Handfeuerwaffen-Fabrikanten und Armburstmacher von 1400-1900. Bd. 1. Schwäbisch Hall, 1978.
- Meyerson. Stockholms Bössmakare. Stockholm, 1936.

### References

- Efimov Ju.G. (2001). *Gatchinskij Arsenal* [Gatchina Arsenal]. SPb. 207 p.
- Hayward J.F. (1962). *The Art of the Gunmaker*, v. 2. L.
- Heer E. (1978). *Der Neue Stöckel. Internationales Lexikon der Büchsenmacher, Handfeuerwaffen-Fabrikanten und Armburstmacher von 1400-1900*. Bd. 1. Schwäbisch Hall.
- Imperatorskaja Ryust-kamera [Imperial Ryust Chamber]. SPb., 2004. 248 p.
- Kollekcija A.A. Katuar de Bionkura [Collection of A. A. Catoire de Bioncourt]. Ed. Paltusova I. N. SPb., 2003. 254 p.
- Meyerson (1936). *Stockholms Bössmakare*. Stockholm. 467 p.
- Shokarev Ju.V. (2005). *Russkoe ohotnich'e oruzhie. Mastera i firmy* [Russian hunting weapons. Masters and firms]. M. 256 p.