

ДМИТРИЙ МИЛОСЕРДОВ

**«ЮЖНЫЙ» И «СЕВЕРНЫЙ» ЛУКИ  
В КОЛЛЕКЦИИ «ОРУДИЯ ЛОВА»  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ДАРВИНОВСКОГО МУЗЕЯ**

*В статье описываются два лука из собрания Государственного Дарвиновского музея (Россия). Первый – вогульский лук. Вогулы — это устаревшее название малочисленного народа России – манси, являющегося коренным населением Ханты-Мансийского автономного округа. Лук относится к сложносоставным. Его длинное древко (185 см) состоит из спинки и внутренней планки, склеенных между собой и дополнительно зафиксированных в шести местах обмоткой из сухожильных нитей. Вторым лук – простой, использовавшийся аборигенами Новой Гвинеи. Он сделан из тёмной древесины саговой пальмы, очень плотной, не подверженной растрескиванию. Длина лука – 163 см. Тетива из полосы бамбука зафиксирована на луке при помощи узлов. Оба лука использовались для охоты и, по мнению, автора, демонстрируют нам две грани изменения охотничьего лука: развития на Севере и стагнации на Юге.*

**Ключевые слова:** *Сложный лук, простой лук, стрелы, наконечник, Государственный дарвиновский музей, народы Севера, папуасы Новой Гвинеи.*

В нашей статье речь пойдёт о двух луках из фондов Дарвиновского музея, условно названных нами «северным» и «южным». Если же рассматривать экспонаты, о которых мы планируем рассказать, подробнее, то речь о вогульском луке и луке папуасов Новой Гвинеи.

Прежде всего, хотелось бы рассказать немного о луках вообще и о луках народов Севера.

Лук — охотничье и боевое оружие для метания стрел. Изобретение лука, примерно 10 тыс. лет до н.э., и последовавшая эволюция его формы привели к переходу от коллективной облавной охоты к другим способам её организации. Нет общего мнения, когда и где именно на Севере появился лук. Приблизительно, не боясь ошибиться, можно датировать его появление мезолитом. Древнейшие находки луков сделаны в Шигиринском торфянике (4–2-е тыс. до н.э.) [1], их изображения известны по сибирским и беломорским петроглифам (1-е тыс. н.э.) [2].

У народов Севера известны два вида луков — простой и сложный. Простой — гибкое, вырезанное из куска хвойного или лиственного дерева древко, согнутое в дугу, концы которого

стянуты тетивой. Сложный лук, на котором мы остановимся подробнее, составляется из нескольких деталей. Каждая его часть имеет своё название: середина дровка — рукоять, конец — пальцы, длинные упругие части между рукоятью и концами — рога или плечи. Сторона, во время стрельбы обращённая к цели, — спинка, а обращённая к стрелку — внутренняя. Места соединения деталей — узлы.

Сложный лук часто был короче простого, но обычно тяжелее. Спинку лука изготавливали из прочной смолистой древесины хвойных пород. Нанайцы и орочи делали лук из бука, нивхи — из ясеня, тополя и ивы, чукчи — из плавуна, собираемого на морском или речном берегу. Заготовки спинки сушили 2–3 дня и обтёсывали топором, придавая им форму планок с одной закруглённой и одной плоской стороной, и выгибали на деревянной дуге (гибале). Для сохранения формы спинку из смолистой древесины на гибале пропитывали кедровой смолой: нагревали над костром и втирали в неё мелкой древесной стружкой растёртую смолу, пока она переставала впитываться. Затем выгнутую спинку отвязывали, очищали от лишней смолы, берёзовую и смолистую половинки связывали плоскими сторонами при помощи кедрового корня или тонких жил, проклеивали, под привязь загоняли деревянные клинышки. Связанные заготовки сушили один день, после чего приклеивали к ним пальцы. Пальцы сложного лука делали из брусков черёмухи. Места соединений прочно скрепляли сплошной обмоткой из сухожильных нитей. Весь лук сушили, затем скоблили ножом, часто оклеивали для предохранения от сырости берестой, вываренной в рыбьем клее, и снова сушили. Высушенный ненатянутый лук выгнут в сторону, обратную той, в которую он выгибается в натянутом состоянии.

Е. А. Глинский выделяет локальные типы сложных луков народов Сибири, например, восточносибирский и арктический [3]. Однако у народов Севера бытовали не самые сложные из составных луков. Степные народы, китайцы и русские, использовали луки сложной конструкции «кочевнического типа»: на спинку наклеивали продольные сухожилия, придававшие ей большую эластичность, пальцы и рукоять закрывали костяными накладками сложного профиля, в результате чего лук получал характерную волнистую форму.

Хотелось бы отметить важное отличие луков северного типа от сложных луков евразийских степей. Центрально-азиатские луки исследователи подразделяют на типы по наличию и местоположению костяных накладок. По такому же принципу классифицируются луки средневековых племён Западной Сибири и Дальнего Востока. Характерной особенностью луков северного типа является отсутствие костяных накладок. Они снабжены костяными или деревянными концевыми вкладышами, служащими как усилителями, так и своеобразными рычагами, придающими дополнительную силу плечам лука [4].

На готовый лук надевали съёмную тетиву. У чукчей, эвенков, якутов и манси тетива делалась из сыромятных ремней. У ханты она свивалась из двух прядей конопляной или крапивной кудели, вымачивалась, вытягивалась путём наматывания на деревянные бруски, высушивалась, вновь вымачивалась в горячем клее, вытягивалась и просушивалась, затем оклеивалась берестой. У

народов Приамурья для тетивы применялись покупные шёлковые нити. Существовало несколько способов крепления тетивы: у нанайцев она привязывалась через отверстия на концы дровца, у манси накладывалась на продольную или поперечную нарезку на дровце, у алеутов, чукчей, коряков навешивалась петлёй на скошенные концы дровца, у нивхов, якутов, ханты, ненцев, коми-зырян крепилась на специальной чашкообразной форме на дровце.

Лук, хранящийся в нашем музее под номером НВФ-7926, записан как: «Лук вогульский. Из с.....(Неразборчиво) Березовского уезда Тобольской губернии». Попал он в наш музей вместе с другими орудиями лова из коллекции Пушного отдела Политехнического музея при её расформировании. Вогулы — это устаревшее название малочисленного народа России – манси, являющегося коренным населением Ханты-Мансийского автономного округа. Судя по признакам, перечисленным в нашей статье, лук на самом деле принадлежал манси.



Рисунок 1. Лук вогульский (манси ?)



Рис. 2. Отличия древесины спинки и внутренней планки сложного лука. Фиксация сухожильными нитями. Рис. 3. Крепление тетивы вогульского лука

Давайте рассмотрим лук внимательней (Рис. 1). Лук из наших фондов относится к сложносоставным. Его длинное дровцо (185 см) состоит из спинки и внутренней планки, склеенных между собой и дополнительно зафиксированных в шести местах обмоткой из сухожильных нитей (Рис. 2). То, что древесина, использованная для изготовления спинки лука и внутренней планки разные, — видно невооружённым глазом. На концах дровца — деревянные пальцы длиной в 20 см, которые крепятся к дровцу на клею и дополнительно зафиксированы сухожильными нитями. Типичная для манси тетива из кручёного сыромятного ремня, закреплена на поперечной нарезке на пальцах лука (Рис. 3). Рукоятка лука не оформлена, что, как выше было сказано, типично для луков народов Севера.



Рис. 4. Стрелы



Рис. 5. Наконечник для охоты на пушного зверя.

Кроме лука, в нашей коллекции хранятся стрелы к нему (Рис. 4). Вообще стрелы представляли собой деревянный стержень (древко), на котором крепились наконечник и оперение. Для стрел выбирали дерево с прочной и прямослойной древесиной (береза, сосна, ель) [5]. Материал для стрел заготавливали осенью, чурбаки долго просушивали. Наконечники делали из камня (кремнь), кости и железа. Они бывали втульчатыми (глухая коническая втулка крепится при помощи клея на заострённом конце древка) и черешковыми (острый шиловидный или плоский черешок, смазанный клеем, вставляется в торец древка, обматывается сухожильными нитками и иногда ещё тонкой полоской бересты). Кроме того, у народов Севера имелись специальные наконечники стрел для охоты на пушного зверя — тупые костяные или деревянные, чтобы не портить шкурку [6] (Рис. 5). Стрелы могли быть без оперения (например, нанайские стрелы без наконечника с заточенным концом, чукотские стрелы с костяными наконечниками; иногда оперение имитировалось краской на древке) и с оперением, защемлённым, привязанным или приклеенным к древку. Для прочности оперение укрепляли винтообразной обмоткой по клею конским волосом или ниткой, а конец пера (длиной до 2 см) закрепляли сплошной обмоткой по клею. Оперение имело 2, 3, 4, реже 6 одинаковых лопастей, загнутых в одну сторону (Рис. 6). Это способствовало устойчивости стрелы в полёте и придавало ей винтообразное движение.

Длинные стрелы из нашего музея (91 и 93 см) как раз предназначены для охоты на пушного зверя. Их оперение, состоящее из трёх лопастей, закреплено в пропилах на клею и дополнительно зафиксировано сверху и снизу сухожильными нитями. Сухожильные нити оклеены берестой для предохранения от влаги. Берестой же оклеена и пятка стрел — пропилы, в которые входит



Рис. 6. Оперение стрелы.



Рисунок 7. Пятка стрелы.

тетива при стрельбе (Рис. 7). Наконечники же стрел немного отличаются друг от друга. У одной стрелы наконечник представлен просто деревянной «колотушкой» — расширением древка. А у другой в подобную «колотушку» закреплён кусок обработанной трубчатой кости (Рис. 4).

В заключение надо добавить, что для предохранения лука от механических повреждений и сырости использовалось носимое с левой стороны налучье — плоский деревянный футляр-каркас, обтянутый кожей или плотной материей. Для стрел имелся колчан, цилиндрический, плоский или полукруглый, который изготавливали из дерева, бересты или кожи. Колчан в длину был на 10–20 см короче, чем стрелы. Иногда он закрывался сверху деревянной крышкой. Обычно колчан вмещал 15–20 стрел, окрашенных, в зависимости от назначения, в различные цвета и размещённых по внутренним отделениям оперением вверх. Колчан носили с правой стороны или за спиной.

К сожалению, налучье и колчан к нам в фонды не попали.

При стрельбе лучник доставал стрелу из колчана правой рукой, подавал наконечником вперед, придерживая древко стрелы пальцами левой руки, сжимающей спинку лука, проверял качество стрелы (отсутствие стружек, шероховатостей, состояние оперения); дойдя до ушка стрелы, резким движением накладывал её на тетиву. Тетиву натягивал до тех пор, пока наконечник стрелы не доходил до большого пальца левой руки. Самым рациональным из способов натяжения считался «арабский» — до полного сгиба правой руки, так, чтобы предплечье было на уровне плеча или немного выше. Для более точного прицеливания стрела должна была находиться на уровне глаз. У народов Севера был распространён так называемый «средиземноморский» способ захвата тетивы: тетива натягивается указательным и средним пальцами, им помогает безымянный палец, стрела держится между указательным и средним пальцами, а большой палец и мизинец остаются свободными [7]. Для защиты пальцев использовались кожаные перчатки, а запястий — кольца и щитки. Стреляли из лука с земли или из лодки, стоя или с колена, дальность полёта стрелы была незначительной.

С распространением огнестрельного оружия у народов Севера в конце XIX - начале XX вв. луки практически вышли из употребления. Они повсеместно были заменены ружьями, сначала кремневыми, затем пистонными, а позже винтовками и дробовиками. Однако ещё в 40-50-е годы XX века при охоте на птиц и в некоторых видах охоты на дикого северного оленя, использовались луки, что в значительной степени было связано с дороговизной, и дефицитом боеприпасов.

А вот луки Южных морей, в том числе папуасов Новой Гвинеи, относятся к категории простых. Такие луки вообще получили наибольшее распространение среди так называемых «первобытных» народов – племён Африки, Южной Америки, островов Меланезии. До сих пор живущие в каменном веке аборигены Новой Гвинеи изготавливают примитивные луки. Несмотря на это, большинство таких луков – мощное оружие. Некоторые достигают 183 см и иногда выше [8]. Типичный папуасский лук изготовлен из древесины саговой пальмы. Сторона, обращённая к тетиве (брюшко) – плоская, внешняя сторона (спинка) – закруглённая. Тетива лука изготовлена из бамбука. Лук не изменился за последние 100 лет, в чём легко убедиться, взглянув на экспонаты из коллекции музея Азии и Тихого океана (Варшава), относящиеся к концу 19 века и представленные в каталоге выставки «Магическое оружие небес» [9] и луки, описанные этнографами в конце 19 – начале 20 века. Вот что пишет Стерлинг в своей книге «Аборигены Новой Гвинеи»: «Для жителей Новой Гвинеи лук — типичное оружие, изготовленный из чёрного пальмового дерева (*саговая пальма*) с бамбуковой тетивой» [10]. Лук из наших фондов под номером КП НВФ 13059 точно такой же, как описано выше (Рис. 8). Тёмная древесина саговой пальмы, из которой изготовлен лук, очень плотная, не подверженная растрескиванию. Длина лука – 163 см. Тетива из полосы бамбука зафиксирована на луке при помощи узлов (Рис. 8а).



Рис. 8. Лук папуасов Новой Гвинеи.



Рис. 8а. Крепление тетивы лука папуасов Новой Гвинеи



Рис. 9. Стрелы папуасов Новой Гвинеи

В фондах так же хранятся две стрелы № КП НВФ 13061 и 13062, поступившие с луком (Рис. 9). Стрелы у папуасов сделаны искусно, с бамбуковыми или костяными наконечниками [11]. Древко стрел изготовлено из стеблей тростника [12], в которых расположены деревянные вставки. Длина стрел значительная: 111 и 131 см. Это — стандартная длина для таких стрел [13]. Деревянные вставки длиной примерно 35-40 см утяжеляют стрелу, а наконечники — костяные (из трубчатых костей птиц) и из-за этого лёгкие. Деревянная часть фиксируется в тростнике на одной стреле при помощи ротанговой оплётки (традиционный способ), а на второй — при помощи тонкой медной проволоки.

В отличие от лука, который никак не украшен, стрелы (их деревянная часть) богато орнаментированы резьбой, типичной для папуасов Новой Гвинеи [14, 15, 16]. Это различные геометрические узоры [17], окрашенные белым и красным красителями. Оперения у стрел нет. Но, это и не нужно, так как в джунглях нет необходимости стрелять на большое расстояние.



Рис. 10. Наконечники стрел папуасов Новой Гвинеи

Наконечники, один из которых 8,5 длиной, а другой - 13 см, крепятся при помощи смолы [18] (Рис. 10). О том, что это охотничьи стрелы говорит отсутствие зазубрин на наконечниках.

Несмотря на то, что стрелы кажутся лёгкими, папуасы Новой Гвинеи охотятся с ними на довольно крупную добычу, например, казуаров и диких свиней [19].

Эти два лука народностей, находящихся далеко от цивилизации, демонстрируют нам две грани изменения охотничьего лука: развития на Севере и стагнации на Юге.

### Примечания

1. Археология СССР, Мезолит СССР/Под ред. Б. А. Рыбакова. — М.: Наука, 1989. — С. 140.
2. Саватеев Ю. И. Петроглифы Карелии. П.: Карелия, 1976. — С. 2-3.

3. Глинский Е. А. Лук и стрелы народов Крайнего Северо-Востока Сибири как историко-культурное явление:// Автореферат диссертации / — Л.: АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, 1986.
4. Шокарев Ю. В. Луки и арбалеты. — М.: Астрель, 2001. — С.23.
5. Там же — С. 27.
6. Матюшин Г. Н. Археологический словарь. — М.: Просвещение, 1996. — С.23
7. Стоун Д. К. Оружие и доспехи всех времён и народов. — М.: Астрель, 2008. —С. 377-378.
8. Стоун Д. К. Оружие и доспехи всех времён и народов.— М.: Астрель, 2008.— С. 373-374.
9. K. Morawski. Magikal Weapons from the Sky. From the Indonesian collection of the Asia and Pacific Museum in Warsaw. Warsaw/Moscow 2013.— P. 244
10. M. W. Stirling. The native peoples of New Guinea, Published by the Smithsonian institution, 1943.— P. 20.
11. Там же. — P. 20.
12. T. Bush. Form and Decoration of Arrows from the Highlands of Papua New Guinea.// Records of the Australian Museum, 1985. —P. 266.
13. K. Morawski. Magikal Weapons from the Sky. From the Indonesian collection of the Asia and Pacific Museum in Warsaw. Warsaw/Moscow 2013. —P. 244.
14. M. W. Stirling. The native peoples of New Guinea, Published by the Smithsonian institution, 1943. —P. 20.
15. B. Lewis. Field Museum of Natural History Decoration and ornament -- New Guinea; Decoration and ornament. Chicago, Field Museum of Natural History. Chicago, 1925. —P 2, P 21.
16. T. Bush. Form and Decoration of Arrows from the Highlands of Papua New Guinea.// Records of the Australian Museum, 1985.— P. 258.
17. B. A. L. Cranstone. Melanesia: A Short Ethnography. London: Trustees of the British Museum, 1961.— P. 62-64
18. T. Bush. Form and Decoration of Arrows from the Highlands of Papua New Guinea.//. Records of the Australian Museum, 1985. — P. 265
19. M. W. Stirling. The native peoples of New Guinea, Published by the Smithsonian institution, 1943. — P. 215.

#### **Библиографический список**

1. Археология СССР, Мезолит СССР./ Под ред. Б. А. Рыбакова. М.: Наука, 1989
2. Глинский Е. А. Лук и стрелы народов Крайнего Северо-Востока Сибири как историко-культурное явление: Автореферат диссертации / Л.: АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, 1986.
3. Матюшин Г. Н. Археологический словарь.—М.: Просвещение, 1996
4. Саватеев Ю. И. Петроглифы Карелии. П.: Карелия, 1976

5. Стоун Д. К. Оружие и доспехи всех времён и народов. М.: Астрель, 2008
6. Шокарев Ю. В. Луки и арбалеты. М.: Астрель, 2001
7. T. Bush. Form and Decoration of Arrows from the Highlands of Papua New Guinea. Records of the Australian Museum, 1985.
8. B. A. L. Cranstone. Melanesia: A Short Ethnography. London: Trustees of the British Museum, 1961.
9. B. Lewis. Field Museum of Natural History Decoration and ornament — New Guinea; Decoration and ornament. Chicago, Field Museum of Natural History. Chicago. 1925.
10. K. Morawski. Magikal Weapons from the Sky. From the Indonesian collection of the Asia and Pacific Museum in Warsaw. Warsaw/Moscow 2013
11. M. W. Stirling. The native peoples of New Guinea, Published by the Smithsonian institution, 1943.